

Վ.3. Անֆիմովի աղյուսակ

Х	Е	В	И	Х	Н	А	А	И	С	Н	Х	В	Х	В	К	С	Н	А	И	С	В	Х	В	Х	Е	Н
В	Х	А	К	И	В	К	Е	И	В	С	Н	А	В	С	А	В	С	Н	А	К	В	К	И	В	К	Х
Е	К	В	Х	И	В	Х	С	Е	И	С	Н	Е	И	Н	А	И	С	Н	А	К	И	К	Х	К	И	В
И	Х	А	К	Х	Н	А	В	С	И	И	С	Н	А	И	Х	А	Е	Х	К	И	С	Н	А	И	Х	К
В	Х	В	К	Н	А	В	С	И	И	С	Н	А	И	Х	В	И	К	Х	С	Н	А	И	С	В	И	Х
А	Х	К	Е	К	Х	В	И	С	Н	А	В	Е	И	В	И	К	И	С	Н	А	С	Н	К	И	В	К
Х	Е	К	К	Х	В	Е	Х	С	Н	А	В	Е	И	В	И	К	И	С	Н	А	С	Н	К	И	В	К
И	С	И	К	Х	В	Е	Х	С	Н	А	В	Е	И	В	И	К	И	С	Н	А	С	Н	К	И	В	К
С	А	И	С	Н	А	В	Е	Х	К	В	Е	И	В	И	К	И	С	Н	А	С	Н	К	И	В	К	И
А	В	Е	И	В	И	С	Н	А	Х	А	Х	В	Е	И	В	И	К	И	С	Н	А	С	Н	К	И	В
В	А	К	С	В	Е	И	К	С	Н	А	В	А	Х	Е	С	В	И	С	Н	А	В	И	С	Н	К	И
Н	К	В	С	К	А	И	С	Х	А	К	В	Н	Н	А	К	С	Х	А	И	Е	Н	А	И	С	Н	К
С	В	Е	Х	К	Х	С	Н	Е	И	С	Х	И	Х	Е	К	В	И	К	В	Е	Н	А	И	И	Н	К
А	И	С	Н	К	Е	В	К	Х	А	В	С	Н	А	Х	К	А	С	Е	С	Н	А	И	С	Е	С	Х
Н	А	С	В	К	Х	С	Н	Е	И	С	Х	И	Х	Е	К	В	И	К	В	Е	Н	А	И	И	Н	К
Х	К	Е	И	С	Н	Е	С	А	Е	И	Х	В	К	Е	В	Е	И	С	Н	А	Е	А	И	С	К	И
Х	Н	В	Н	А	Х	С	В	А	И	Е	В	А	Е	Н	Х	В	Х	В	И	С	Н	А	И	В	Е	В
И	К	А	Х	К	К	Е	К	С	И	С	Н	А	В	С	А	В	С	Н	А	К	В	К	И	В	К	Х
В	А	Е	В	А	В	К	К	Н	И	Е	К	В	А	В	С	Н	Е	И	С	Н	А	И	С	В	И	Х
Е	Х	К	К	Х	Х	Е	С	А	В	А	К	Н	Е	И	А	Х	А	К	Н	Е	С	Н	А	И	Х	К
Х	В	Е	Е	И	В	А	Х	И	С	А	В	Н	С	В	А	Н	И	Н	Х	Х	В	И	Н	С	Е	А
И	С	И	К	Х	В	Е	Х	С	Н	А	В	Е	И	В	И	К	И	С	Н	А	С	Н	К	И	В	К
С	А	И	С	Н	А	В	Е	Х	К	В	Е	И	В	И	К	И	С	Н	А	С	Н	К	И	В	К	И
А	В	Е	И	В	И	С	Н	А	Х	А	Х	В	Е	И	В	И	К	И	С	Н	А	С	Н	К	И	В
В	А	К	С	В	Е	И	К	С	Н	А	В	А	Х	Е	С	В	И	С	Н	А	В	И	С	Н	К	И
Н	К	В	С	К	А	И	С	Х	А	К	В	Н	Н	А	К	С	Х	А	И	Е	Н	А	И	С	Н	К
С	В	Е	Х	К	Х	С	Н	Е	И	С	Х	И	Х	Е	К	В	И	К	В	Е	Н	А	И	И	Н	К
А	И	С	Н	К	Е	В	К	Х	А	В	С	Н	А	Х	К	А	С	Е	С	Н	А	И	С	Е	С	Х
Н	А	С	В	К	Х	С	Н	Е	И	С	Х	И	Х	Е	К	В	И	К	В	Е	Н	А	И	И	Н	К
Х	К	Е	И	С	Н	Е	С	А	Е	И	Х	В	К	Е	В	Е	И	С	Н	А	Е	А	И	С	К	И
Х	Н	В	Н	А	Х	С	В	А	И	Е	В	А	Е	Н	Х	В	Х	В	И	С	Н	А	И	В	Е	В
И	К	А	Х	К	К	Е	К	С	И	С	Н	А	В	С	А	В	С	Н	А	К	В	К	И	В	К	Х
В	А	Е	В	А	В	К	К	Н	И	Е	К	В	А	В	С	Н	Е	И	С	Н	А	И	С	В	И	Х
Е	Х	К	К	Х	Х	Е	С	А	В	А	К	Н	Е	И	А	Х	А	К	Н	Е	С	Н	А	И	Х	К
Х	В	Е	Е	И	В	А	Х	И	С	А	В	Н	С	В	А	Н	И	Н	Х	Х	В	И	Н	С	Е	А
И	С	И	К	Х	В	Е	Х	С	Н	А	В	Е	И	В	И	К	И	С	Н	А	С	Н	К	И	В	К
С	А	И	С	Н	А	В	Е	Х	К	В	Е	И	В	И	К	И	С	Н	А	С	Н	К	И	В	К	И
А	В	Е	И	В	И	С	Н	А	Х	А	Х	В	Е	И	В	И	К	И	С	Н	А	С	Н	К	И	В
В	А	К	С	В	Е	И	К	С	Н	А	В	А	Х	Е	С	В	И	С	Н	А	В	И	С	Н	К	И
Н	К	В	С	К	А	И	С	Х	А	К	В	Н	Н	А	К	С	Х	А	И	Е	Н	А	И	С	Н	К
С	В	Е	Х	К	Х	С	Н	Е	И	С	Х	И	Х	Е	К	В	И	К	В	Е	Н	А	И	И	Н	К
А	И	С	Н	К	Е	В	К	Х	А	В	С	Н	А	Х	К	А	С	Е	С	Н	А	И	С	Е	С	Х
Н	А	С	В	К	Х	С	Н	Е	И	С	Х	И	Х	Е	К	В	И	К	В	Е	Н	А	И	И	Н	К
Х	К	Е	И	С	Н	Е	С	А	Е	И	Х	В	К	Е	В	Е	И	С	Н	А	Е	А	И	С	К	И
Х	Н	В	Н	А	Х	С	В	А	И	Е	В	А	Е	Н	Х	В	Х	В	И	С	Н	А	И	В	Е	В
И	К	А	Х	К	К	Е	К	С	И	С	Н	А	В	С	А	В	С	Н	А	К	В	К	И	В	К	Х
В	А	Е	В	А	В	К	К	Н	И	Е	К	В	А	В	С	Н	Е	И	С	Н	А	И	С	В	И	Х
Е	Х	К	К	Х	Х	Е	С	А	В	А	К	Н	Е	И	А	Х	А	К	Н	Е	С	Н	А	И	Х	К
Х	В	Е	Е	И	В	А	Х	И	С	А	В	Н	С	В	А	Н	И	Н	Х	Х	В	И	Н	С	Е	А
И	С	И	К	Х	В	Е	Х	С	Н	А	В	Е	И	В	И	К	И	С	Н	А	С	Н	К	И	В	К
С	А	И	С	Н	А	В	Е	Х	К	В	Е	И	В	И	К	И	С	Н	А	С	Н	К	И	В	К	И
А	В	Е	И	В	И	С	Н	А	Х	А	Х	В	Е	И	В	И	К	И	С	Н	А	С	Н	К	И	В
В	А	К	С	В	Е	И	К	С	Н	А	В	А	Х	Е	С	В	И	С	Н	А	В	И	С	Н	К	И
Н	К	В	С	К	А	И	С	Х	А	К	В	Н	Н	А	К	С	Х	А	И	Е	Н	А	И	С	Н	К
С	В	Е	Х	К	Х	С	Н	Е	И	С	Х	И	Х	Е	К	В	И	К	В	Е	Н	А	И	И	Н	К
А	И	С	Н	К	Е	В	К	Х	А	В	С	Н	А	Х	К	А	С	Е	С	Н	А	И	С	Е	С	Х
Н	А	С	В	К	Х	С	Н	Е	И	С	Х	И	Х	Е	К	В	И	К	В	Е	Н	А	И	И	Н	К
Х	К	Е	И	С	Н	Е	С	А	Е	И	Х	В	К	Е	В	Е	И	С	Н	А	Е	А	И	С	К	И
Х	Н	В	Н	А	Х	С	В	А	И	Е	В	А	Е	Н	Х	В	Х	В	И	С	Н	А	И	В	Е	В
И	К	А	Х	К	К	Е	К	С	И	С	Н	А	В	С	А	В	С	Н	А	К	В	К	И	В	К	Х
В	А	Е	В	А	В	К	К	Н	И	Е	К	В	А	В	С	Н	Е	И	С	Н	А	И	С	В	И	Х
Е	Х	К	К	Х	Х	Е	С	А	В	А	К	Н	Е	И	А	Х	А	К	Н	Е	С	Н	А	И	Х	К
Х	В	Е	Е	И	В	А	Х	И	С	А	В	Н	С	В	А	Н	И	Н	Х	Х	В	И	Н	С	Е	А
И	С	И	К	Х	В	Е	Х	С	Н	А	В	Е	И	В	И	К	И	С	Н	А	С	Н	К	И	В	К
С	А	И	С	Н	А	В	Е	Х	К	В	Е	И	В	И	К	И	С	Н	А	С	Н	К	И	В	К	И
А	В	Е	И	В	И	С	Н	А	Х	А	Х	В	Е	И	В	И	К	И	С	Н	А	С	Н	К	И	В
В	А	К	С	В	Е	И	К	С	Н	А	В	А	Х	Е	С	В	И	С	Н	А	В	И	С	Н	К	И
Н	К	В	С	К	А	И	С	Х	А	К	В	Н	Н	А	К	С	Х	А	И	Е	Н	А	И	С	Н	К
С	В	Е	Х	К	Х	С	Н	Е	И	С	Х	И	Х	Е	К	В	И	К	В	Е	Н	А	И	И	Н	К
А	И	С	Н	К	Е	В	К	Х	А	В	С	Н	А	Х	К	А	С	Е	С	Н	А	И	С	Е	С	Х
Н	А	С	В	К	Х	С	Н	Е	И	С	Х	И	Х	Е	К	В	И	К	В	Е	Н	А	И	И	Н	К
Х	К	Е	И	С	Н	Е	С	А	Е	И	Х	В	К	Е	В	Е	И	С	Н	А	Е	А	И	С	К	И
Х	Н	В	Н	А	Х	С	В	А	И	Е	В	А	Е	Н	Х	В	Х	В	И	С	Н	А	И	В	Е	В
И	К	А	Х	К	К	Е	К	С	И	С	Н	А	В	С	А	В	С	Н	А	К	В	К	И	В	К	Х
В	А	Е	В	А	В	К	К	Н	И	Е	К	В	А	В	С											

Бланк 1

Հետազոտության արդյունքները

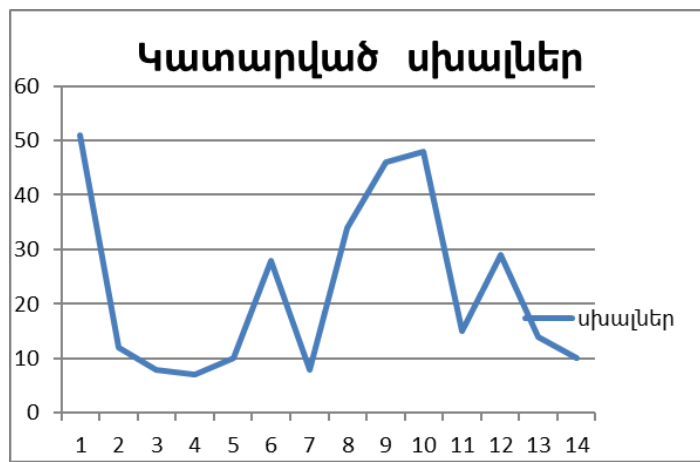
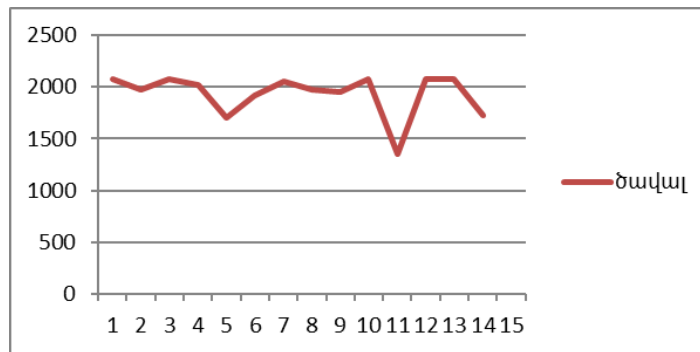
Մարդու մտավոր աշխատունակության փոփոխությունը՝ կախված երաժշտության տեսակից (միջինը)

Շրջապատող ծայնային ֆոնը	Աշխատունակության փոփոխության գնահատման չափանիշները		
	Կատարված աշխատանքի ծավալը, դիտված պայմանանշանների քանակը	Աշխատանքի որակը, թույլ տրված սխալների քանակը	Աշխատունակության դինամիկան
Դասական	1934	22	212
Փոփ երաժշտություն	1684	24	184
Ծանր ռոք	1789	20	197
Լռություն	1618	25	177

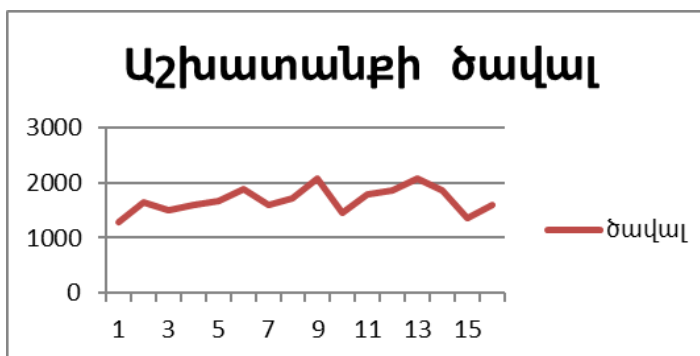
Արդյունքներից երևում է, որ դասական երաժշտություն լսելիս սովորողներն աշխատում են ավելի արագ, իսկ լռության մեջ՝ առավել դանդաղ: Առավել արդյունավետ են աշխատում ծանր ռոք լսելիս, իսկ ավելի անուշադիր են աշխատում լռության մեջ: Նույն պատկերը նկատվում է նաև աշխատունակության դինամիկան ուսումնասիրելիս. ամենաբարձր արդյունքը գրանցվում է դասական երաժշտության տակ աշխատելիս, իսկ ամենացածրը՝ լռության մեջ աշխատելիս:

Դիագրամով ներկայացնենք յուրաքանչյուր երաժշտության տակ կատարված աշխատանքի ծավալների և սխալների փոփոխությունը:

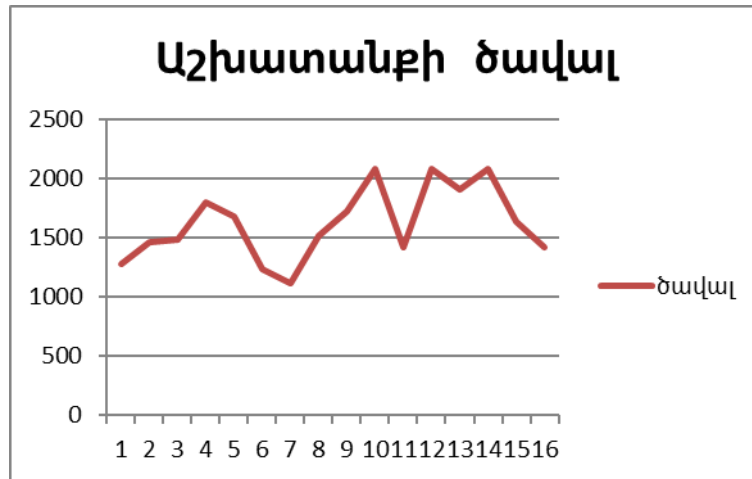
Դասական երաժշտություն
Աշխատանքի ծավալ



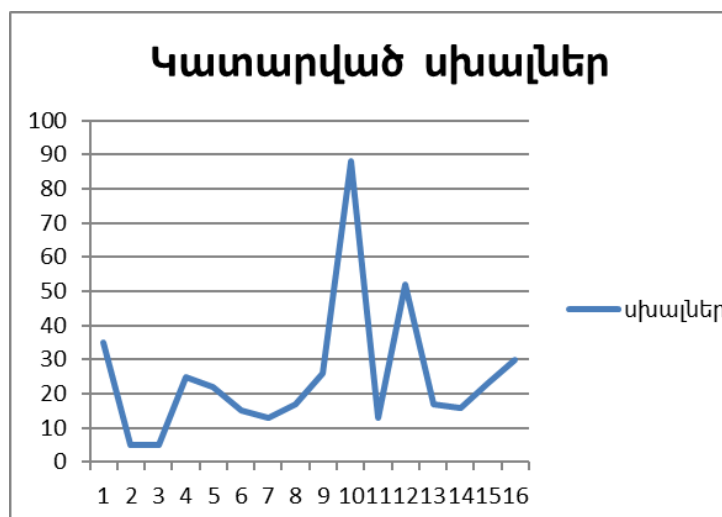
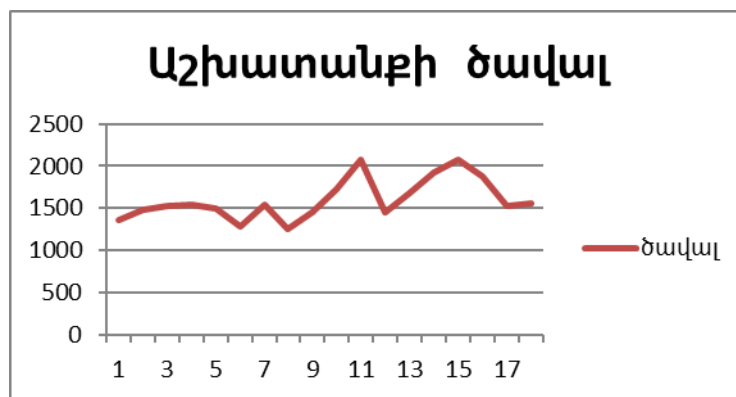
Փոփ երաժշտություն



Ծանր ոռոգ

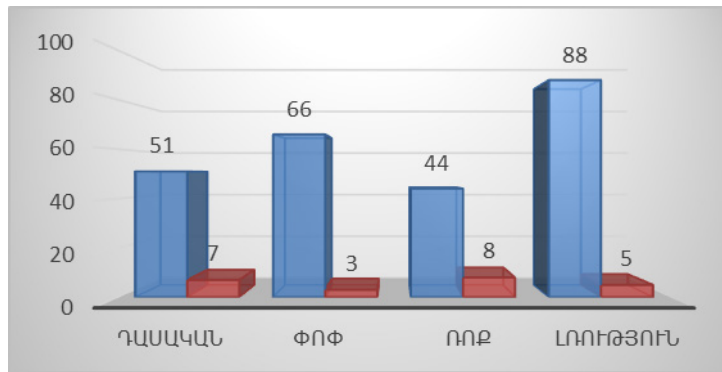


Լռություն



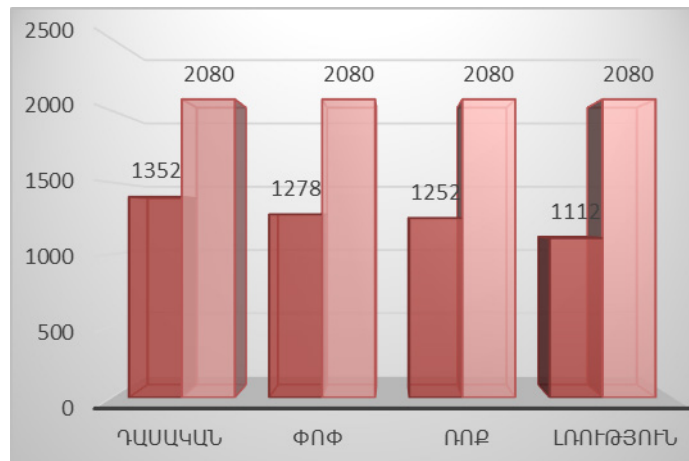
Աղյուսակ 7-ում կարող ենք տեսնել տվյալ երաժշտության տակ անցկացրած փորձի արդյունքում թույլ տրված ամենաշատ և ամենաքիչ սխալները:

Սխալներ



Երաժշտության ներքո կատարված աշխատանքի ծավալներն ամփոփենք աղյուսակ 8-ում:

Աշխատանքի ծավալ



Անիֆինովի աղյուսակի հետազոտության արդյունքները

Մտավոր աշխատունակության դինամիկա			
Դասական	Փոփ	Ծանր ռոք	Լռություն
212	184	197	177