

ԼՐԱՅՈՒՑԻՉ ՆՅՈՒԹԵՐԻ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՑԱՆԿ

Մովսես Խորենացի

- Մանուկ Աբեղյան-«Հայ հին գրականության պատմություն», Երևան, 1940:
- Ստեփան Մալխասյան-«Խորենացի և նրա ժամանակը», Երևան, 1958:
- Գրիգոր Սարգսյան-«Մովսես Խորենացի. Աշխատության կառուցվածքը և պատմագիտական արժեքը», Երևան, 1982:

Գրիգոր Նարեկացի

- Գևորգ Աբով-«Գրիգոր Նարեկացու գեղարվեստական մտածողությունը», Երևան, 1979:
- Հրանտ Թամրազյան-«Նարեկացու աշխարհընկալումը», Երևան, 1986:

Ներսես Շնորհալի

- Գևորգ Աբով-«Ներսես Շնորհալու գեղարվեստական ժառանգությունը», Երևան, 1980:
- Արսեն Հարությունյան-«Ներսես Շնորհալու բարոյագիտական և աստվածաբանական ըմբռնումները», Երևան, 1978:

Ֆրիկ

- Մանուկ Աբեղյան-«Հայ գրականության պատմություն», Հատոր 1, Երևան, 1940:
- Վազգեն Գաբրիելյան-«Ֆրիկի գաղափարական և գեղարվեստական աշխարհը», Երևան, 1970:
- Վարդան Դևրիկյան-«Ֆրիկ. Քրիստոնեական դարաշրջանի քննադատ բանաստեղծ», Երևան, 2004:
- Վազգեն Գաբրիելյան — «Ֆրիկի գաղափարական և գեղարվեստական աշխարհը», Երևան, 1970:
- Վարդան Դևրիկյան — «Ֆրիկ. Քրիստոնեական դարաշրջանի քննադատ բանաստեղծ», Երևան, 2004:
- Մանուկ Աբեղյան — «Հայ գրականության պատմություն», հատոր Ա, Երևան, 1940:

Նահապետ Քուչակ

- Հրաչյա Թամրազյան-«Միջնադարյան սիրերգությունը և Խաչատուր Քուչակը», Երևան, 1981:
- Ռուբեն Զարյան-«Հայ սիրերգության ակունքները», Երևան, 1975:

Սայաթ-Նովա

- Վարդան Դևրիկյան-«Սայաթ-Նովայի երգարվեստը», Երևան, 1992:
- Էդվարդ Զրբաշյան-«Սայաթ-Նովա. բանաստեղծություն և երաժշտություն», Երևան, 1976:

Ռափայել Պատկանյան

- Աշոտ Մելքոնյան-«Ռափայել Պատկանյան. կյանքի և ստեղծագործության ուղին», Երևան, 1979:
- Ստեփան Զորյան-«Պատկանյան. ժամանակաշրջանի հայելին», Երևան, 1965:

Միքայել Նալբանդյան

- Գևորգ Աբով-«Նալբանդյանի հայացքները և գրական ժառանգությունը», Երևան, 1970:
- Էդվարդ Զրբաշյան-«Նալբանդյան. գրականություն և հեղափոխական մտք», Երևան, 1982:
- Գրիգոր Աբրահամյան. «Մովսես Խորենացի. Գործի և գաղափարների վերլուծություն»: Երևան, Հայկական Գիտական Հրատարակչություն, 1980:
- Գևորգ Գևորգյան. «Գրիգոր Նարեկացի. Տեսության և գեղագիտության հարցեր»: Երևան, Մատենադարան, 1975:
- Լևոն Կարապետյան. «Ներսես Շնորհալի. Հոգևոր և գեղագիտական ժառանգություն»: Երևան, 1982:
- Լիլիթ Բարխուտարյան. «Ֆրիկի քնարերգությունը և միջնադարյան աշխարհայացքը»: Երևան, 1985:
- Մանվել Սմբատյան. «Հայ միջնադարյան քույակների գեղարվեստական համակարգը»: Երևան, 1978:
- Կարինե Մինասյան. «Սայաթ-Նովայի ստեղծագործության գեղարվեստական կառուցվածքը»: Երևան, «Հայաստան» հրատարակչություն, 1981:
- Արգար Հովհաննիսյան. «Ռափայել Պատկանյան և ազգային-ազատագրական իդեալը»: Երևան, 1986:
- Սուրեն Աթաբեկյան. «Միքայել Նալբանդյանի աշխարհայացքը և գրականությունը»: Երևան, 1974:
- Ալեքսանդր Մանվելյան-«Միքայել Նալբանդյանի կյանքը և գաղափարները», Երևան, 1969:

Դերենիկ Դեմիրճյան

- Գևորգ Գևորգյան-«Դերենիկ Դեմիրճյան. գրական ժառանգություն», Երևան, 1974:
- Սերգեյ Սմբատյան-«Վարդանանք՝ որպես ազգային էպոս», Երևան, 1978:
- Վարդան Դևրիկյան-«Դեմիրճյանի գեղարվեստական աշխարհը», Երևան, 1991: