

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՑԱՆԿ

1. Հայ գրերի գյուտը

https://hy.wikipedia.org/wiki/%D5%80%D5%A1%D5%B5_%D5%A3%D6%80%D5%A5%D6%80%D5%AB_%D5%A3%D5%B5%D5%B8%D6%82%D5%BF

2. Հայ գրերի Ոսկեդարը

https://krtadarak.am/wp-content/uploads/2023/05/Grakanutyun-10_Mashtoc_QR.pdf

3. Մովսես Խորենացի

- Գագիկ Սարգսյան, Հելլենիստական դարաշրջանի Հայաստանը և Մովսես Խորենացին, Երևան, 1966:
- Գագիկ Սարգսյան, Մովսես Խորենացու «Հայոց Պատմության» ժամանակագրական համակարգը, Երևան, 1965:
- Մկրտիչ Մկրյան, Մովսես Խորենացի, Երևան, «Հայաստան», 1970, 231 էջ:
- Թովֆյան Ա., Մովսես Խորենացու հունական աղբյուրների խնդիրը, Երևան, 2001:

4. «Սասունցի Գավիթ» էպոսի համահավաք բնագիրը

- 1958 թ. Մոսկվայի գեղարվեստական գրականության պետական հրատարակչությունում (395 էջ),
- 1979 թ. Երևանի «Սովետական գրող» հրատարակչությունում Հակոբ Կոջոյանի նկարագարդումներով (305 էջ),
- 1982 թ. Լենինգրադի “Советский писатель” հրատարակչությունում, Լ. Մկրտչյանի առաջաբանով և ծանոթագրություններով (360 էջ),
- Давид Сасунский. Армянский народный эпос /Пер. Державина, А.С. Кочеткова, К.А. Липскерова, В. Шервинского.
- М. Л. Изд. Академии наук СССР, 1939, 384 с. 10 Давид Сасунский. Сказание о четырех сасунских богатырей /Пер. Державина, А.С. Кочеткова, К.А. Липскерова, В.Шервинского., М. Гослитиздат, 1939, 336 с.
- Давид Сасунский. Армянский народный эпос. На правах рукописи.–Ереван, Армгосиздат, 1939, 358 с.;
- Давид Сасунский. Армянский народный эпос. Четыре ветви /Пер. Державина, А.С. Кочеткова, К.А. Липскерова, В.Шервинского.– Ереван, Армгиз, 1939, 388 с.:

Գրիգոր Նարեկացի

- Հրաչիկ Միրզոյան, Նարեկացագիտական հետազոտություններ (հոդվածների ժողովածու), Ե., ԵՊՀ, 2010, 395 էջ:
- Մկրտիչ Մկրյան, Գրիգոր Նարեկացի, Ե., Երևանի համալսարանի հրատարակչություն, 1951, 306 էջ:

- Զավեն Ավետիսյան, Նարեկացու Մատյանը, Ե., 2004: Չոպանյան Ա., Դեմքեր, Փարիզ, 1924: 4. Աբեղյան Մ., Հայոց հին գրականության պատմություն, գիրք 1, Ե., 1944:
- Թահմիզյան Ն., Կոմիտասը և Նարեկացու տաղերը, «ԲԵՀ», 1969, N 2: Dorfmann-Lazarev, Igor (2006) ‘«Manto terrestre dell’immagine solare»:
- Սամվել Պողոսյան «Իմ Նարեկացին», Երևան, 2007 թ.:
- Ս. Պողոսյան, «Գրիգոր Նարեկացու «Հավատարմատը», Եր. 2015 թ. <http://grigornarekaci.su/>

Նահապետ Քուչակ

- Տևկանց Ա., Հայերգ, մեղեդիք, տաղք և երգք, Թ., 1882
- Չոպանյան Ա., Նահապետ Քուչակի դիվանը, Փարիզ, 1902
- Չոպանյան Ա., Հայրեններու բուրաստանը, Փարիզ, 1940
- Մնացականյան Ա., Հայրենների և Նահապետ Քուչակի մասին, «Պատմաբանասիրական հանդես», 1958, N 2, էջ 234–257
- Աբեղյան Մ., Երկեր, հտ. Բ, Երևան, 1967
- Կ.Ե. Մելիք-Վրթանեսյան, Մ. Ա. Տոնյան, Երաժշտական բացատրական բառարան, Երևան, «Խորհրդային գրող», 1989 — 270էջ:
- Բախչինյան, Հենրիկ Գրիգորի (2004). Հայ գրականություն, Դասագիրք հանրակրթ. դպր. 9–րդ դաս.համար, Լույս.:

Ֆրիկ

- «Հայ ժողովրդի պատմություն. սկզբից մինչև XVIII դարի վերջ», Հ. Գ. Ժամկոչյան, Ա. Գ. Աբրահամյան, Ս. Տ. Մելիք-Բախչյան, Ս. Պ. Պողոսյան, էջ 561.
- ՀԽՍՀ Գիտությունների ակադեմիա, ed. (1986).Հայկական սովետական հանրագիտարան, հ., 12. էջ735–736.
- Բախչինյան Հ., Սարինյան Ս., Թամրազյան Հ., ed. (2000).Հայ գրականություն» դասագիրք հանրակրթական դպրոցի աշակերտների համար. «Լույս». էջ54–55.
- Հովհաննիսյան Ա., ed. (1955)., Ֆրիկը պատմաքննական լույսի տակ.
- Նալբանդեան Վ.Ս., Ներսիսեան Վ.Ս., Բախչինեան Հ.Գ., ed. (1986).Հայ միջնադարեան գրականութիւն. համառօտ պատմութիւն. «Սովետական գրող». էջ115–117..
- Ժամկոչյան Հ., . (1958).Պատմաբանասիրական դիտողություններ Ֆրիկի և

նրա տաղերի մասին. «ՊԲՀ».

- ՀԽՍՀ Գիտությունների ակադեմիա, ed. (1986). Հայկական սովետական հանրագիտարան հ., 12. էջ 735–736.
- Հովհաննիսյան Ա., Ֆրիկը պատմաքննական լույսի ներքո, Ե., 1955 թ.
- Ժամկոչյան Հ., Պատմա-բանասիրական դիտողություններ Ֆրիկի և նրա տաղերի մասին, Պատմաբանասիրական հանդես, Ե., 1958 թ., թիվ 1:
- Ալեքսանդր Մարգարյան, Ֆրիկի անվան ծագման մասին, Ե., ա. հ., 1982, 88 էջ:
- Հայկական համառոտ հանրագիտարան, հատ. 4, Երևան, 2003 թ.
- Հայկական համառոտ հանրագիտարան, հատոր 12, Երևան, 1986 թ., էջ 735–736
- Ով ով է (Հայեր: Կենսագրական հանրագիտարան), հատ. 2, Երևան, 2007 թ., էջ 694

Ներսես Շնորհալի

- Ղևոնդ Ալիշան, Շնորհալի և պարագայ իւր, Վենետիկ, 1873:
- Գրիգոր Հակոբյան, Ներսես Շնորհալի, Երևան, ՀՍՍՀ ԳԱ, 1964, 298 էջ:
- Գրիգոր Հակոբյան, Ներսես Շնորհալի (բնագրեր), Երևան, «Հայաստան», 1969, 220 էջ:
- Նիկոլ Թահմիզյան, Ներսես Շնորհալին երգահան և երաժիշտ, Երևան, 1973:
- «Ներսես Շնորհալի», **հոդվածների ժողովածու, Երևան, 1977:**
- Ով ով է: Հայեր» հանրագիտարան, հատոր երկրորդ, գլխ. խմբ. Հովհ. Այվազյան, Հայկական հանրագիտարան հրատ., Երևան, 2007 թ.:
- Ալիշան Դ, Շնորհալի և պարագայ իւր, Վենետիկ., 1873 թ.:
- Հակոբյան Գ., Ներսես Շնորհալի, Երևան, 1964 թ.:
- Բախչինյան, Հենրիկ Գրիգորի (2004). Հայ գրականություն, Գասագիրք հանրակրթ. դպր. 9–րդ դաս. համար, Լույս.:
- Թահմիզյան Ն., Ներսես Շնորհալին երգահան և երաժիշտ, Երևան, 1973 թ.:

Սայաթ-Նովա

- Գևորգ Աբով, Սիրո և արդարության մեծ երգիչը՝ Սայաթ-Նովան, Երևան, 1945, 85 էջ:

- Հրայր Մուրադյան, Սայաթ-Նովա, Երևան, 1963, 85 էջ:
- Խորեն Սարգսյան, Սայաթ-Նովա, Երևան, 1963, 127 էջ:
- Ով ով է (Հայեր: Կենսագրական հանրագիտարան), հատ. 2, Երևան, 2007, էջ 394-395:
- Հայկական սովետական հանրագիտարան, հատոր 10, Երևան, 1984, էջ 163-165:
- Հովհաննես Թումանյան, Սայաթ-Նովա (հոդվածներ և ձառեր), Երևան, 1963:
- Արամ Ղանալանյան, Սայաթ-Նովայի ստեղծագործության ժողովրդական ակունքները, Երևան, 1963:
- Պարույր Սևակ, Սայաթ-Նովա, Երևան, 1969:
- Միրուս Հասրաթյան, Սայաթ-Նովայի Դավթարը, «Տեղեկագիր ՀՍՍՀ ԳԱ», 1963, N 10—11:
- Միրուս Հասրաթյան, Երգի հանձարը, Ե., 1963:
- Պ. Մուրադյան, Սայաթ-Նովան ըստ վրացական աղբյուրների, Ե., 1963:
- Ա. Քոչոյան, Սայաթ-Նովայի հայերեն խաղերի բառարան, Ե., 1963:
- Բ. Չուգասզյան, Սայաթ-Նովայի ընդօրինակած նորահայտ ձեռագիր մատյանը, «ԼՀԳ», 1981, N 7:

Ռափայել Պատկանյան

- «Արձագանք» 1889, № 14, 18:
- Երվանդ Շահազիզ, Տեր-Գաբրիել քահանա Պատկանյանց, Թ., 1910, 141 էջ:
- Նազարյան Շ., Գաբրիել Պատկանյանի կյանքն ու գրական-հասարակական գործունեությունը (1830-60-ական թթ.), Ե., 1956:
- Հայկական սովետական հանրագիտարան, հատոր 9(հայ.)— հատոր9. — էջ151:
- «Ով ով է: Հայեր» հանրագիտարան, հատոր առաջին, գլխավոր խմբագիր՝ Հովհաննես Այվազյան, Հայկական հանրագիտարան հրատարակչություն, Երևան, 2007:

Միքայել Նալբանդյան

- Անուշավան մակարյան, Մ. Նալբանդյանը և արևմտահայ դեմոկրատիան, Երևան, ՀՍՍՀ ԳԱ, 1946, 170 էջ:
- Արամ Ինձիկյան, Միքայել Նալբանդյան, Երևան, 1954, 175 էջ:
- Նշան Մուրադյան, Միքայել Նալբանդյան, Երևան, ՀԽՍՀ ԳԱ, 1954, 148 էջ:
- Արամ Ինձիկյան, Միքայել Նալբանդյանի կյանքի և գործունեության

տարեգրությունը, Երևան, ՀՍՍՀ ԳԱ, 1954, 400 էջ:

- Ալեքսանդր Մարգարյան, Միքայել Նալբանդյանի լեզվագիտական գործունեությունը (արևելահայ գրական լեզվի պատմությունից), Ե., ԵՊՀ, 1957, 266 էջ:
- Անուշավան Մակարյան, Միքայել Նալբանդյանը իբրև բանաստեղծ, Երևան, Երևանի հեռակա մանկավարժական ինստիտուտի հրատարակություն, 1957, 43 էջ:
- Անուշավան Մակարյան, Մ. Նալբանդյանի պոեզիան, 1957, 50 էջ:
- Խորեն Սարգսյան, Նալբանդյանի գրական ստեղծագործությունը, Երևան, 1959, 214 էջ:
- Նշան Մուրադյան, Նալբանդյան, կյանքը և գործը, Երևան, «Գիտելիք», 1980, 40 էջ:

Դերենիկ Դեմիրձյան

- Տիգրան Հախումյան, Դերենիկ Դեմիրձյանի դրամատուրգիան, Երևան, Հայպետհրատ, 1958 138 էջ:
- Հրայր Մուրադյան, Դերենիկ Դեմիրձյան, Երևան, ՀՍՍՀ ԳԱ, 1954, 170 էջ:
- Հրայր Մուրադյան, Դերենիկ Դեմիրձյան, Երևան, «Գիտելիք», 1957, 39 էջ:
- Հրայր Մուրադյան, Դերենիկ Դեմիրձյան, Երևան, ՀՍՍՀ ԳԱ, 1961, 513 էջ:
- Սուրեն Աղաբաբյան, Դերենիկ Դեմիրձյան (ծննդյան 100-ամյակի առթիվ), Երևան, «Գիտելիք», 1977, 58 էջ:
- Դերենիկ Դեմիրձյան: Մատենագիտություն, Ե., 1957:
- Դերենիկ Դեմիրձյան: Տարեգրություն: Մատենագիտություն, Ե., 1977:
- Թամրազյան Հ., Դերենիկ Դեմիրձյան, Ե., 1977:
- Հունանյան Ա., Դերենիկ Դեմիրձյանի դրամատուրգիան, Ե., 1988:
- Մաղոյան Գ., Դերենիկ Դեմիրձյան, Ե., 1986:
- Մկրտչյան Վ., Դերենիկ Դեմիրձյան, Ե., 1987:
- Նալբանդյան Վ., Վարդանանց պատերազմը և Դերենիկ Դեմիրձյանի «Վարդանանքը», Ե., 1955:
- Դերենիկ Դեմիրձյան, Քաջ Նազար, Երևան, Պետհրատ, 1929: