

ԱԿԱՆՁԴ ԲԵՐ՝ ԱՍԵՄ...

ՀՈՄԱՆԻՇ ԵՎ ՀԱԿԱՆԻՇ ԲԱՌԵՐ

5-րդ դասարանում սովորել եք, որ հաճախ են հանդիպում այնպիսի բառազույգեր կամ շարքեր, որոնք իրենց իմաստով հիմնականում համընկնում են:

Իմաստով մոտ կամ նույն, բայց ձևով տարբեր բառերը կոչվում են հոմանիշ բառեր:

Սովորաբար հոմանիշների շարքում բառերից մեկը լինում է հիմնական՝ հիմնաբառ, որն այդ շարքի ելակետային բառն է, օրինակ՝ **մազ-հեր, վարս, ծամ, գես, գիսակ** հոմանշային շարքի հիմնաբառը **մազ**-ն է: Հիմնաբառը ոճական տեսակետից սովորաբար լինում է չեզոք, իսկ շարքի մյուս բառերն ունենում են ոճական այլևայլ երանգներ: Հոմանիշները խոսքում երբեմն կարող են իրար փոխարինել, երբեմն՝ ոչ: Այդ պատճառով լինում են երկու տեսակ՝ նույնանիշներ և համանիշներ:

Երբեմն երկու կամ ավելի բառեր կարող են իրենց իմաստներով լիովին համընկնել:

Իմաստով նույն, բայց ձևով տարբեր բառերը կոչվում են նույնանիշ բառեր, օրինակ՝ **լուսաբաց** և **այգաբաց** բառերը նշանակում են «լույսը բացվելու ժամանակը»:

Իմաստով մոտ, բայց ձևով տարբեր բառերը կոչվում են համանիշ բառեր, օրինակ՝ **ճանապարհ, ուղի, կածան, շավիղ** բառերն իրար մոտ իմաստ ունեն: Բայց **ճանապարհ**-ը երթևեկության ուղին է, անցման տեղն ու անցումը, **ուղի**-ն՝ գետնի վրա երթևեկության համար բացված ճանապարհն է, տարածություն, որով տեղաշարժ է կատարվում, **կածան**-ը՝ ոտքի նեղ ճանապարհն է, **շավիղ**-ը՝ նեղ արահետն է: Այս բառերը լիովին չեն նույնանում:

Համանիշներն իրարից տարբերվում են որևէ հատկանիշի արտահայտման չափով (օրինակ՝ **քամի, հով, զեփյուռ, սյուր, խորշակ, հողմ, սամում, փոթորիկ**) կամ երևույթի նկատմամբ վերաբերմուն-

քով (օրինակ՝ սիրել, պաշտել, երկրպագել, գործվել):

Հոմանիշ կարող են լինել նաև ածանցները. օրինակ՝ համեստորեն-համեստաբար, անգետ-տգետ, արծաթե-արծաթյա:

Բառակազմական հոմանիշներ կարող են ստացվել բաղադրիչների տարբեր դասավորության հետևանքով՝ մայրաքաղաք-քաղաքամայր, բերանբաց-բացբերան, շնագայլ-գայլաշուն:

Կան բառերի զույգեր, որոնք միմյանց հակադիր իմաստներ են արտահայտում, օրինակ՝ երկար-կարճ, պարզ-բարդ, բարի-չար:

Միմյանց հակառակ իմաստ ունեցող բառերը կոչվում են հականիշներ:

Հականիշների շարքը կազմված է լինում երկու անդամից՝ երկու բառից, որոնք միևնույն բնույթի հատկանիշի, երևույթի հակադիր որակումներ են: Հականիշ կարող են լինել այն բառերը, որոնք ունեն հատկանիշի իմաստ՝ որակի, չափի, տարածական, ժամանակային և այլն:

Հականիշները կարող են լինել նույնարմատ, օրինակ՝ գոհ-դժգոհ, բախտավոր-անբախտ, դժբախտ, նաև տարարմատ, օրինակ՝ բաց-փակ, տարաբախտ-երջանիկ:



Առաջադրանքներ

1. Ընդգծիր հոմանիշ բառերի մեկ եռյակ:

Բարձունք, բույր, կատար, խարտյաշ, աշխատասեր, գագաթ, գործունյա, գունագեղ, անթիվ, ջանասեր, բազմաթիվ, ոսկեգույն:

2. Ընդգծիր հոմանիշ բառերի երեք զույգ:

Աշխատասեր, կոպիտ, նուրբ, փոքր, ամբարտավան, ծույլ, ստորոտ, թույլ, գագաթ, սակավ, կոշտ, համեստ, ուժեղ, բազում, մեծ, ջանասեր, քնքուշ:

3. Տրված բառերից առանձնացրո՛ւ հոմանշային ութ զույգ:

Ողորկ, դյուրիչ, ստերջ, ծավի, դրվատել, խոսք, դժվար, ժողովել, հարթ, պատանի, խրթին, հավաքել, դատարկել, բիլ, վիթխարի, խոնավ, հմայիչ, պարպել, անպտուղ, գովաբանել, տա-

մուկ, հսկայական:

4. Տրված բառերից ընտրիր հոմանիշ գույգերը:

Կարկաչ, պատգամ, անարատ, խումբ, ոտիս, կռիվ, անաղարտ, դայլայլ, մարտ, պատվիրան, երամ, մաքուր, թշնամի, անբասիր:

5. Ընդգծված բառերի փոխարեն տեղադրիր փակագծերում խառը տրված հոմանիշներից տեքստին համապատասխանող բառը:

Ասա՛ ինձ, խնդրեմ, հանուն հիվանդի դու կարո՞ղ ես քեզ զրկել ամեն ինչից: Կարո՞ղ ես քո **հանապազօրյա** հացի փոխարեն հիվանդի համար **դեղ** գնել, կարո՞ղ ես անքուն գիշերներ անցկացնել նրա **անկողնու** մոտ՝ **մոռանալով** քո **մերձավորներին**: Եվ, վերջապես, դու ընդունա՞մ ես մեկընդմիջտ ընդունել, որ բժշկի **աշխատանքը սոսկ** պարտականություն չէ, այլ **անհուն** սեր դեպի մարդը, համակ նվիրում և սրբազան գործ: Եթե ազնիվ ես, ասա՛ ինձ ճշմարտությունը:

(անսասիման, միայն, հարազատ, գործ, սպեղանի, սնար, չհիշել, ամենօրյա)

6. Տրված հատվածի ընդգծված բառերը փոխարինիր հոմանիշներով:

Անտառում ամպի **ծվեններ** կային,

Կապույտ մշուշներ կային անտառում,

Օրոր **էր ասում** աշունն անտառին,

Բայց դեռ անտառի **քունը** չէր տանում:

7. Տրված բառերից առանձնացրո՛ւ հականշային ութ գույգ:

Փութաջան, խորդուբորդ, գագաթ, ապօրինի, տգետ, ծույլ, օրինական, ուսյալ, երկչոտ, ջրարբի, անջրդի, ամպոտ, ստորոտ, համարձակ, լռել, արատավոր, խոսել, անխիտ, անբասիր, ողորկ, անամպ:

8. Յուրաքանչյուր շարքից առանձնացրո՛ւ հականշային նույնարմատ գույգ և յուրաքանչյուր բառով կազմիր մեկական նախադասություն.

ա) մարդկային–տմարդի, տաք–ցուրտ, շուտ–ուշ,

բ) սառը–տաք, վախկոտ–անվախ,

- գ) վախկոտ-արի, մաքուր-կեղտոտ,
 դ) թեք-ուղիղ, մեծ-փոքր, հասուն-տհաս:
9. Յուրաքանչյուր շարքից առանձնացրո՞ւ հականշային տարար-
 մատ գույգ և յուրաքանչյուր բառով կազմի՞ր մեկական նախա-
 դասություն.
- ա) մոտ-կից, արագ-դանդաղ, տգետ-գիտուն,
 բ) շոգ-տաք, մարդկային-տմարդի, ուրախ-տխուր,
 գ) սառը-ցուրտ, վախկոտ-անվախ, երկար-կարճ,
 դ) վճարովի-անվճար, վախկոտ-քաջ, մաքուր-վճիտ:
10. Տրված բառերից յուրաքանչյուրին ավելացրո՞ւ երկու հոմանիշ և
 մեկ հականիշ բառ:
 Ականակիտ, հոծ, դաժան, քաջ, ջանասեր, վտիտ, պայծառ, մեղմ:
Նմուշ՝ **ականակիտ** – **մաքուր**, **հստակ** – **պղտոր**:
11. Ընդգծված բառերը փոխարինի՞ր հականիշներով:
 Մի **իմաստունի** հարցրին.
 – Ինչո՞ւ են **աղքատներն** ավելի **հյուրասեր** և **քիչ ժլատ**, քան
հարուստները:
 – Նայի՞ր պատուհանից, ի՞նչ ես տեսնում:
 – Տեսնում եմ, թե ինչպես են **փոքրերը** խաղում բակում:
 – Իսկ **հիմա** հայելու մե՞ջ նայիր: Այնտեղ ի՞նչ ես տեսնում:
 – Ինքս ինձ:
 – Տեսնո՞ւմ ես՝ և՛ պատուհանը, և՛ հայելին ապակուց են, բայց
 բավական է՝ մի **փոքր** արծաթ ավելացնես ապակուն և սկսում ես
 տեսնել միայն ինքդ քեզ:
12. Տրված բառերի հետ գործածի՞ր հատկանիշ արտահայտող եր-
 կուական բառ (մեկը՝ հականիշ):
 Հյուր, երգ, աղոթք, հուշ, մթնշաղ, օձիք, բարդի, կածան, զեփ-
 յուռ, ամպ:
Նմուշ՝ **դուրեկան** երգ – **ձանձրալի** երգ:

13. Գնիրս գրիր բանաստեղծության հականշային զույգերը:

Այնպես ես գալիս, այնպես ես գնում,
Ո՛վ դու արարող և ավերի՛չ,
Որ դժվար է մարդ գլխի ընկնում՝
Բերածդ ի՛նչ էր, տարածդ՝ ի՛նչ:
Գալիս ես որպես իրարանցում,
Անց ես կենում որպես երազ.
Կյանք իմ, դու ձրի ներկայացում,
Բայց ինչքան թանկ ես նստում վրաս:

14. Արտագրիր, կետերի փոխարեն ավելացրո՛ւ հականիշներ:

1. Ժամանակ կա՛... ոսկի է, ...՝ արծաթ, ժամանակ էլ կա՛ ... ոսկի է, ...՝ արծաթ:
2. հետ քա՛ր քաշիր, ... հետ փլավ մի՛ ուտի:
3. ... գիտես, ... խոսիր:
4. Խոսքը՝ ..., ջուրը՝ ...:
5. Մազը՝..., խելքը՝ ...:

Նմուշ՝ Ժամանակ կա լռելը ոսկի է, խոսելը՝ արծաթ, ժամանակ կա՝ խոսելը ոսկի է, լռելը՝ արծաթ: