

## ԱՈՍՏՐԱԿԱՆՆԵՐ

անհատական կամ խմբային աշխատանք – էջ 59, 159:  
անհատի դրամա – էջ 9, 70:  
ապաթարց – էջ 12  
ապատնային բանաստեղծություն – էջ 8:  
ասույթ – էջ 11, 19, 58, 130:  
ավանդագրույց – էջ 37:  
արդիականություն – էջ 107, 125, 138, 146:  
արևմտահայ գրականություն – էջ 69, 128, 129:  
արժևորել – էջ 48, 102, 137, 138:  
արձակ – էջ 8, 32, 142, 157:  
արձակագիր – էջ 87, 92, 155, 159:  
արվեստագետ – էջ 109, 155, 157:  
բազմաժանր – էջ 90, 92, 109, 157:  
բալլադ – էջ 3, 16, 38, 44:  
բանալի բառ – էջ 47, 85, 114, 169:  
բանահավաք – էջ 29:  
բանաստեղծական շարք – էջ 80, 81:  
բանաստեղծական չափ – էջ 37-38:  
բանաստեղծություն – էջ 21, 40, 41, 49:  
բառարանային աշխատանք – էջ 106, 164, 172:  
բարոյախրատական – էջ 111:  
գաղափար – էջ 59, 80, 95, 97:  
գավառական քաղաք – էջ 90:  
գեղարվեստական խոսք – էջ 154:  
գեղարվեստական մեթոդ – էջ 91:  
գլխավոր հերոսուհի – էջ 122:  
գծակարգ – էջ 21, 68, 125, 159:  
գրական անուն – էջ 76, 77:  
գրական երկ – էջ 91, 125, 138, 146:  
գրական ժանր – էջ 90, 95, 143, 158:  
գրական ժառանգություն – էջ 109:  
գրական խմբակ – էջ 17, 19, 42:  
գրական կերպար – էջ 91, 92, 120, 138:  
գրական ուղղություն – էջ 91, 92, 120:  
գրական-տեսական գիտելիք – էջ 22, 59, 70, 90:

դենոկրատ – էջ 157:  
դիպաշար – էջ 22, 32, 39:  
դրամա – էջ 70, 72, 129:  
դրամատիկական երկ – էջ 90:  
դրամատուրգիա – էջ 6, 87:  
դրդապատճառ – էջ 39, 100, 114:  
եռահատոր – էջ 142:  
եռատող – էջ 8, 46, 70:  
երգիծանք – էջ 66:  
երկդասյա ռուսական դպրոց – էջ 88:  
երկայուն աղյուսակ – էջ 11, 159:  
երկտող – էջ 8, 122, 125:  
զուգորդել – էջ 12, 44, 62, 70:  
զույգային աշխատանք – էջ 39, 48, 85, 159:  
էպիկական – էջ 22, 39:  
թատերգություն – էջ 6, 7:  
թեմական դպրոց – էջ 88:  
ժանր – էջ 90, 95, 126:  
ժողովածու – էջ 72, 76, 77, 81:  
ինքնանվիրում-անանձնականություն – էջ 70:  
լեգենդ – էջ 32, 42:  
լեզու – էջ 74, 134, 157:  
լիրո-էպիկական – էջ 22:  
լրացուցիչ նյութեր – էջ 14, 39, 52:  
խմբային աշխատանք – էջ 52, 59, 106:  
կեղծանուն – էջ 54, 58, 157, 159,  
կերպար – էջ 137, 158, 163, 164:  
կերպարի զարգացում – էջ 87, 120:  
կոնֆլիկտ – էջ 86, 120, 128:  
կրթարան – էջ 16, 64:  
կրթօջախ – էջ 16, 55:  
համադրում-հակադրություն – էջ 111:  
համատեքստ – էջ 4, 18, 92, 138:  
համացանց – էջ 30, 48, 68, 137:  
համեմատություն – էջ 31, 72, 102, 137:  
հայեցակարգ – էջ 158:  
հայրենասիրական քնար – էջ 19, 45, 59:

հանգ – էջ 8, 71, 81, 84:  
հեղինակի վարպետություն – էջ 154:  
հերոս – էջ 154, 158, 161, 167:  
հեքիաթ – էջ 16, 44, 76, 166:  
հիմնական գաղափար – էջ 29, 38, 47, 132:  
հիմնական փաստ – էջ 92, 130:  
հնգատող – էջ 8:  
հոգեբանական ուղղություն – էջ 107:  
հոմանշային շարք – էջ 106:  
հուշագրական էջեր – էջ 90:  
հուշագրություն – էջ 68:  
հրապարակախոսական էջեր – էջ 109, 157:  
ձոն – էջ 59:  
«ձրիավարժ» աշակերտ – էջ 156:  
մականուն – էջ 54, 58, 69:  
մակդիր – էջ 20, 21, 31, 46:  
մատուռ – էջ 17:  
միջանձնային հարաբերություն – էջ 91:  
նախադասություն – էջ 8, 47, 52, 73:  
նախերգանք – էջ 23, 29, 32:  
նարդոս – էջ 109:  
ներբող – էջ 59:  
ներդիր տեքստ – էջ 111:  
ներքին դրամա – էջ 145:  
նմանություն – էջ 62, 84, 102:  
նորավեպ – էջ 109, 111, 126, 128:  
շարադրանք – էջ 39, 52, 138, 146:  
շարժառիթ – էջ 13, 47, 117, 154:  
ոճ – էջ 16, 79, 137, 157:  
ոճական միջոց – էջ 172:  
չափազանցություն – էջ 31:  
չափածո – էջ 8, 22, 142, 157:  
պանթեոն – էջ 17, 43, 89, 157:  
պատկերավորման միջոց – էջ 21, 31, 39, 52:  
պատմավեպ – էջ 143, 158:  
պատմողական – էջ 22, 30, 32:  
պատմվածք – էջ 44, 90, 92, 95:

պատմվածքի բովանդակության կապ – էջ 122:  
պատմվածքի կառուցվածք – էջ 120:  
պիես – էջ 6, 109, 157:  
պոեզիա – էջ 72, 78, 81, 142:  
պոեմ – էջ 45, 54, 59, 142:  
պոչավոր սոնետ – էջ 70:  
պրիստավ – էջ 165, 168, 169, 171:  
ռեալիզմ – էջ 89, 91, 110, 128:  
ռեալիստական արձակ – էջ 87, 107:  
ռոմանտիզմ – էջ 91, 139, 155, 158:  
սահիկաշար – էջ 11, 44, 111, 142:  
սոնետ – էջ 70, 71, 72, 73:  
սպասման նվագ – էջ 70  
վարքագիծ – էջ 10, 52, 97, 114:  
Վենի գծակարգ – էջ 21, 31, 44, 68:  
վեպ – էջ 89, 90, 109, 142:  
վերլուծություն – էջ 91:  
վերջաբան – էջ 106, 125:  
վեցատող – էջ 20, 61, 62, 70:  
վիպակ – էջ 90, 109, 111, 142:  
վիպասան – էջ 137, 140, 141, 143:  
տաղաչափական կառույց – էջ 81:  
11-վանկանի տողաչափով – էջ 71:  
տարբերություն – էջ 84, 85, 95, 102:  
տեքստ – էջ 111, 116, 122, 125:  
տեքստը տեքստում – էջ 86, 111, 125:  
տեքստի պլան – էջ 122:  
տոհմական ազգանուն – էջ 6:  
տոհմանուն – էջ 157:  
ուսուցչական սեմինարիա – էջ 108:  
փոխաբերություն – էջ 31:  
փոխկապակցվածություն – էջ 120:  
քաղաքական վիշտ – էջ 19:  
քայլաշար – էջ 120:  
քառատող – էջ 8, 70, 71, 81:  
քառյակ – էջ 18, 38, 65:  
քնար – էջ 7, 9, 69, 79:

քնարական – էջ 8, 13, 22, 32:

քնարական հերոս – էջ 51, 61, 73, 79:

քնարապատմողական – էջ 22, 32:

քնարերգու – էջ 15, 44, 76:

քնարերգություն – էջ 5, 45, 53, 72: