

# ԿԱ ՄԻ ԶՐՈՒՅՑ, ԹԵ...



## Առաջադրանքներ

1. Բաց թողնված տեղում գրել *q* կամ *qq*:

Բ\_ալ, ք\_եզ, ք\_կտել, \_վանք, ընդվ\_ում, ի\_ուր, բա\_ուկ, տ\_ալ, \_վել, ք\_ք\_ալ, տ\_ոց, տ\_տ\_ալ, \_ննել, խորա\_նին, \_վել:

2. Բաց թողնված տեղում գրել *թ* կամ *թթ*:

Փ\_ել (ծաղկել), զար\_ուցիչ, ծաղկափ\_ի\_, \_վածին, աղա\_ու, \_վա-  
համ, ար\_ուն, \_շ\_շալ, թ\_ալ, \_վել, \_ու, ար\_նանալ:

3. Բաց թողնված տեղում գրել *լ* կամ *լլ*:

Տանջա\_ի, տանջա\_ուկ, \_կված, Աքի\_ես, վշտա\_ի, հե\_են, վշտա\_ուկ, ս\_ացիկ, սովա\_ուկ, մո\_ի, դո\_ար, աքի\_եսյան, հեծկ\_տալ, մո\_ախոտ, Հո\_անդիա, հո\_անդական, մի\_իոն, մի\_իարդ, ծ\_ալ, ծ\_վ\_ոց, մո\_ա, մո\_ագար, մո\_որ, բա\_ադ, ցավա\_ուկ, ցավա\_ի:

4. Բաց թողնված տեղում գրել *ծ*, *ծծ*, *ց* կամ *ցց*:

Կուր\_ք, կ\_ան, կե\_ե, վե\_, \_ուր, \_մբաթթու, խ\_ան, կե\_ության, կեն\_ադ, հանդիպակա\_, հանկար\_, փոշե\_իչ, ա\_ուխ, հա\_ակեր:

5. Բաց թողնված տեղում գրել *ղ* կամ *ղղ*:

Ու\_ի, ու\_իղ, ու\_աթիռ, ու\_եբեռ, ու\_ություն, ու\_եգիր, ու\_ական, ու\_ահայաց, ու\_եցույց ու\_արկել, ու\_ագիծ, ու\_եկցորդ, ու\_աձիգ, ու\_եգրություն, ու\_ընթաց, երթու\_ի, ու\_ենիշ, ու\_եկից, գործու\_ում, ու\_ագրական, ու\_եծիր, ու\_եկալ, մայրու\_ի, ու\_եպարկ, ու\_անկ\_յուն, ու\_ախոսություն, ու\_եգորգ, ու\_եկցել, ու\_ակի, ու\_եպայու\_սակ, ու\_երծ:

6. Բաց թողնված տեղում գրել *ճ* կամ *ճճ*:

Խ\_ել, ա\_պարար, ա\_ուրդ, գա\_ա\_, չարա\_ի, ճա\_անչ, խ\_ողել, խ\_ել, կր\_ատ, խու\_ապահար, խառնի\_աղանջ, ճղ\_իմ, կր\_տաց-



նել, ճղ\_ղալ, աղ\_ատել, գա\_ա\_ :

7. ա) Լրացրո՛ւ բաց թողնված տառերը՝ ընդգծելով կրկնակ բաղա-  
ձայն ունեցող բառերը:

Արարատյան դաշտի անդ\_ո\_ր առավոտներից մեկն էր: Շուրջը  
լռություն էր տիրում, և միայն մոտակա գյուղից լսվում էր հո\_աշնե-  
րի հաչոցը: Ե\_որդ\_ օրն էր, ինչ մո\_եգնած տա\_երքը հանդարտ-  
վել էր, մ\_կահողմը՝ դադարել: Բնության տա\_երը հանգստացել  
էին, և բե\_ի դաշտերում տա\_ագույն ու տա\_ատեսակ ծաղիկներն  
ազատվել էին անձրևի կաթիլների հոգնեցնող ծանրությունից, ճկել  
գլխիկները: Աշխուժացել էին ժրաջան մեղուները: Նրանք թռչկո-  
տում էին ծաղկից ծաղիկ, և միա\_ար\_բ\_ոցը տա\_ալուծվում էր բե\_ի  
արտերի խ\_ոցի, գետակի վ\_ոցի ու տերևների խ\_խ\_ոցի մեջ: Հո\_եր-  
գական տեսարանը լրացնում էր գեղջուկի հորո\_ելը:

Կռացած հողին՝ Հովհա\_եսը խորաք\_ին գ\_ում էր յուրաքանչյուր  
թուփ՝ տեսնելու՝ ի\_ օր տևած անձրևից դրանք հո չէ՛ն վնասվել:  
Կարո՞ղ ես ըն\_իմանալ բնության քմահաճույքներին: Սարսափելի  
կլիներ տանջա\_ուկ աշխատանքի արդյունքը կորցնել: Փնոք Աստ-  
ծու, վնասը չնչին էր: Հովհա\_եսն ու\_եց ըն\_արմացած մարմինը և  
սրտի դողով քայլեց դեպի հուռթի ցորենի արտերը: Երկարատև  
անձրևից դրանք կարող էին փ\_ել: Բայց ո՛չ, արտերը փ\_ուն տեսք  
ունեին: Վերցնելով փոքրիկ ու\_եպայասակը՝ քայլեց ծառու\_ով և  
ու\_ևորվեց դեպի հանդիպակա\_բարձրաբերձ լեռը, որի լանջին  
կպած էր իրենց գյուղը: Ասում են՝ մարդիկ այս բնօ\_անում ապրում  
են տասնի\_երորդ դարից: «Բոլոր մկաններս ըն\_արմացել են, գնամ  
հանգստանամ», - մտածեց Հովհա\_եսը և ու\_ընթաց ձանապարհով  
մոտեցավ չորրորդ տանը:

բ) Շարունակի՛ր տեքստը՝ գործողություններին նոր ընթացք հա-  
ղորդելով կամ նոր հերոս ընդգրկելով: