



ՔԱՐԵՐ, ՈՐՈՆՑ ՀԱՆԴԵՊ ԺԱՄԱՆԱԿՆ ԱՆՁՈՐ Է

Հայաստանի Հանրապետության Կարածքի մեծ մասը ծածկված է արտաժայթուք ապարներով, օրինակ՝ բազմադասակ փուֆեր (Արագած լեռ), բազալտներ (Գեղամա լեռներ): Ներժայթուքներն ավելի քիչ են Կարածված (Արամազդ լեռ, Թեժ լեռ):

Բազալտները անհիշելի ժամանակներից օգտագործվել են Հայաստանում բնակավայրերի, եկեղեցիների կառուցման համար: Երևանի և հանրապետության մյուս քաղաքների շենքերի հիմքերն ու սրորին հարկերը, կառուցված են սրբապաշտ և դրվագված բազալտաքարերով: Բազալտները Հայաստանում կիրառվում են նաև կամուրջների, ջրատեխնիկական կառույցներում:

Տուֆը միշտ հավերժության խորհրդանիշ է եղել: Տուֆակերպ փնտրել են ամրության, հուսալիության, և գեղեցկության մարմնացում: Տուֆ քարի վրա են կերպում հայկական մշակույթի ամենաբնորոշ փարթը՝ խաչքարը: