

18. ԴԱՍԱԿԱՆ ԴԱՐԱՇՐՋԱՆԻ ՀՈՒՆԱՍՏԱՆԻ ՀԱՍԱՐԱԿԱԿԱՆ ԿՅԱՆՔԸ

1

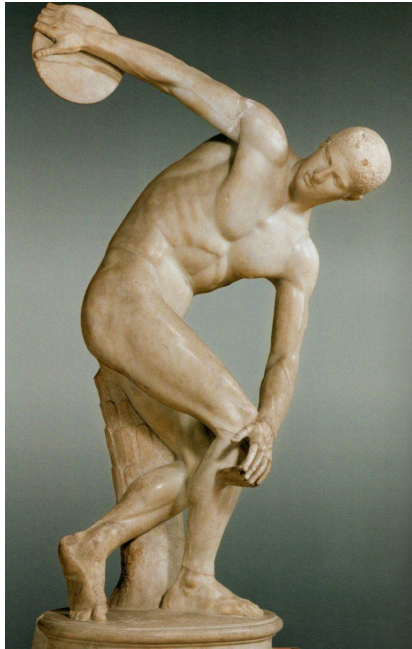
Գրելու տախտակը ներկված էր սևով, իսկ այն ծածկող մոմը սպիտակ էր: Երբ ստիլուսով գրում էին մոմի շերտի վրա, տակից սկսում էին երևալ սև տառերը: Այստեղից էլ առաջացել է «սևով սպիտակի վրա գրել» արտահայտությունը:

2

Ըստ ավանդության՝ առաջին անգամ մրցումները Օլիմպիայում կազմակերպել է Հերակլեսը՝ Ավգյան ախոռները մաքրելուց հետո: Իր կոչով օգնության եկած հունական հերոսներին պարգևատրելու համար նա կազմակերպել է սպորտային մրցումներ, որոնք էլ դարձել են Օլիմպիական խաղերի նախատիպը: ***Առաջին Օլիմպիական Վրեյի է ունեցել Ք.ծ.ա. 776 թ.:***



Օլիմպիական սրբավայրը



Միրոն, Դիսկոբոլը



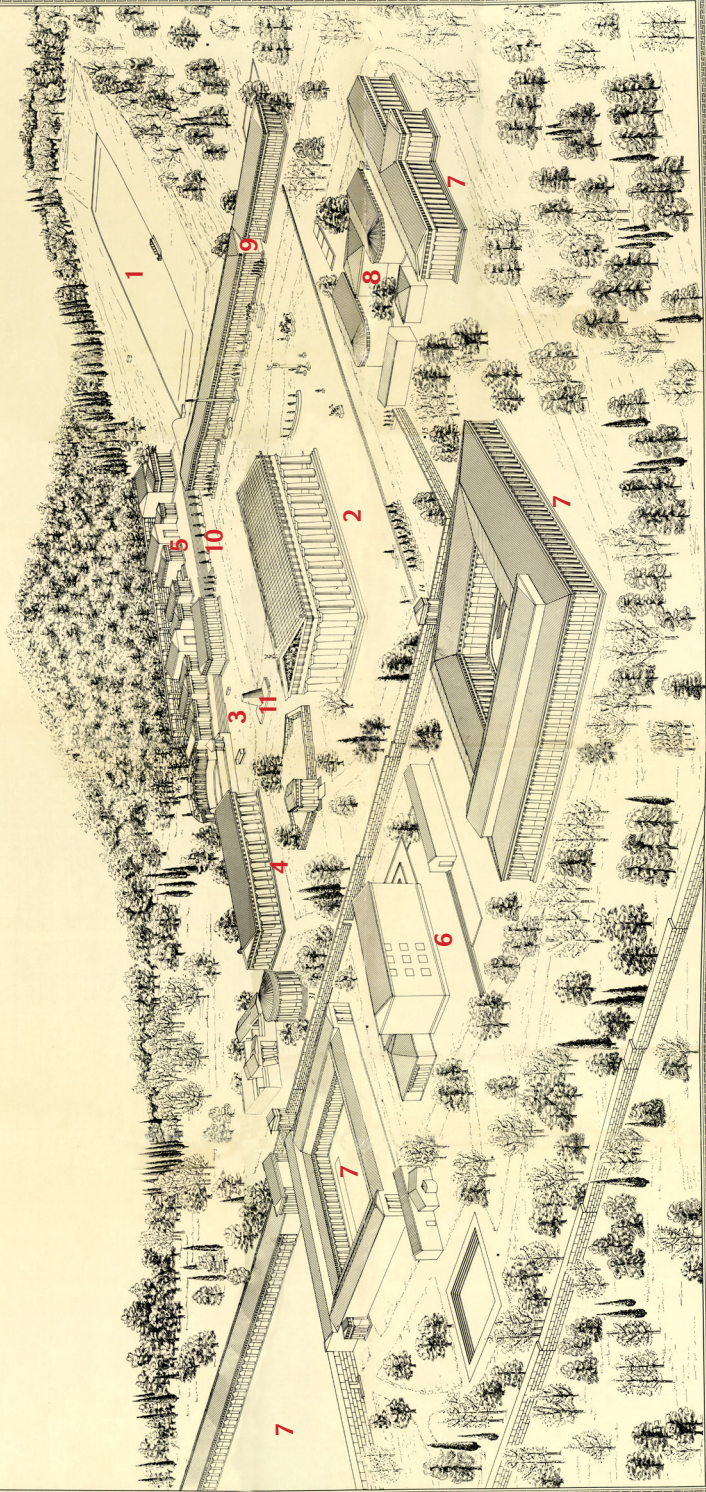
Պոլիկարես, Նիզակաները

Միջումներից 2 ամիս առաջ և հետո հայտարարվում էր Սրբազան խաղաղություն: Աստվածների վրեժխնդրության սպառնալիքով այդ ընթացքում Հունաստանում դադարեցվում էին պատերազմները: Մարզիկներին և հանդիսատեսներին ժամանակ էր պետք Օլիմպիա հասնելու համար: Խաղերը տեղի էին ունենում հուլիսին և տևում էին մոտ մեկ ամիս: Միջում էին ընթշամարտում, հնգամարտում, բռնցքամարտում, թռիչքի տարբեր ձևերում, նիզակի և սկավառակի նետումում:

Հունական բոլոր պոլիսներից, անգամ հեռավոր գաղութներից, գալիս էին լավագույն մարզիկները: Մասնակցել կարող էին միայն ծագումով հույները, այլազգիների մասնակցությունն արգելվում էր: Մարզիկները մրցում էին մերկ, օլիմպիական կարգով՝ պարտվողը դուրս էր մնում:

Միջումների առաջին օրը հանդիսավորությամբ վառում էին Օլիմպիական կրակը, ապա կայանում էին մասնակիցների և դատավորների երդման արարողությունը և հանդիսավոր շքերթը հանդիսականների առջև:

Օ Ա Մ Մ Փ Ո Ա Օ Լ Ի Մ Պ Ր Ա Յ Ի Ն Ր Բ Ե Վ Ա Յ Ր Ը



- 1. Օլիմպիական մարզադաշտը
- 2. Օլիմպիական Հևաի տաճարը
- 3. Օլիմպիական կրակի տեղը
- 4. Հերա աստվածուհու տաճարը
- 5. Կացարաններ ուխտագնացների համար
- 6. Սպորտային դադալորների կացարանը
- 7. Տարզական մարզադաշտեր
- 8. Մարզիկների կացարանը
- 9. Քրմերի կացարանները
- 10. Մարզադաշտի մուտքը
- 11. Հևաի գրիաներդանը

Օլիմպիական կառույցների ընդհանուր տեսքը

Միջումների վերջին օրը՝ Օլիմպիական կրակը հանգցնելուց առաջ, ամեն մի մարգաձևում հաղթողներին պարգևատրում էին **արմավենու ձյուղով, ձիթենու ձյուղերից հյուսված պասկով և ձիթենու յուղով լի սափորով**: Օլիմպիական ավանի ծառուղիներում կանգնեցվում էին **օլիմպիոնիկների՝ հաղթողների** արձանները: Հայրենի քաղաքում հաղթողին դիմավորում էին մեծ հանդիսավորությամբ, ազատում էին հարկերից և այլ արտոնություններ տալիս: Չէ՞ որ իր հաղթանակով նա փառք և ճանաչում էր բերել հայրենի պոլիսին:



Մարգադաշտի մուտքը



Օլիմպիական մարգադաշտ

3

Միջումները անցկացվում էին **Դելֆիում՝ Պառնաս** լեռան լանջին, որտեղ գտնվում էր **Ապոլոնի փաձարը և գուշակավայրը**: Հին հույները հավատում էին, որ արվեստների հովանավոր Ապոլոնը հաճախ զբոսնում է Պառնաս լեռան լանջերին՝ շրջապատված 9 մուսաներով, որոնցից յուրաքանչյուրը հովանավորում է արվեստի մի բնագավառ:



Ապոլոնը մուսաների հետ: Միջնադարյան նկար

4

Ահա ինչու, սպորտային խաղերից բացի, **այսօրեղ անցկացվում էին մրցումներ բանասպեղծների, գրողների, թարերագիրների, քանդակագործների, երաժիշտների և նկարիչների միջև: Հաղթողները պարգևատրվում էին դափնեպսակով:**



Հաղթողի դափնեպսակ



Դելֆիք. արվեստի մրցախաղերի անցկացման վայրը



Դելֆիք. սպորտային մրցումների մարզադաշտը