ԹԵՄԱ 2 ԱՍԻԱ

ԴԱՍ 2.23. Ճապոնիա: Տնտեսությունը

• • •

Սկզբնական շրջանում թատրոնը իրականացնում էր շրջիկ գործունեություն: Ելույթներ էին ունենում փողոցներում, հրապարակներում, նույնիսկ կայսերական պալատի դիմաց: Բոլոր դերերը կատարում էին կանայք: Բեմականացման ժանրերը գերազանցապես ոչ պարկեշտ էին, որի արդյունքում ասպիճանաբար կանանց փոխարինելու եկան պատանիները, որոնք նույնպես հեշտությամբ կատարում էին բոլոր դերերը: 1653թ-ից սկսած Կաբուկի թատրոնում դերերը սկսեցին կատարել միայն հասուն տղամարդիկ, որը նման է հայտնի «Կյոգեն» թատրոնին:

Թատրոնը Ճապոնիայում այսօր էլ պահանջված ժանր է: Դերասաններից ոմանք առժանացել են բարձր պարգևների և փիփողոնների: 2005թ-ին Կաբուկին մտավ ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի «Երրորդ դեկլարացիայի մեջ որպես մարդկության բանավոր գլուխգործոց ժառանգություն»: